

NANTES - FRANCE

# THEATRE LE GRAND T



Situé au cœur de la ville de Nantes dans un écrin de verdure, le chantier s'articule autour d'une salle de théâtre de 850 places conservée.

Le projet consiste en la démolition des appendices successifs créés au gré de la vie du théâtre depuis les années 1980. Autour de cette salle s'articulent des modules sous des couvertures aux pentes multiples, recevant des locaux fermés à usage d'accueil, de restaurant, de foyer pour les artistes, de salons.

Au sud est construite une nouvelle salle d'une capacité de 350 places, un pôle technique et un pôle tertiaire font la jonction entre l'ancien et le nouveau.

Une passerelle crée le lien entre les différents usages du futur site pour en faire un outil créatif, ludique et interactif au cœur de la ville.

Au nord du projet, articulé via une passerelle surmontée d'un belvédère, se déploient, dans le cadre du rapprochement avec Musique et Danse en Loire Atlantique, un studio de danse et un studio de production en Rdc.

**Maître d'ouvrage** Conseil Départemental de Loire Atlantique

**Architecte** Caractère Spécial & Matthieu poitevin Architectures - Projectiles

**Délais** 29 mois

**Surface** 7 976 m<sup>2</sup>

**Mission** OPC

**Montant des travaux** 18,8 ME HT

**Livraison** 2024

Les jardins sont remaniés et étendus, de nombreuses essences sont plantées pour revégétaliser le site et offrir un cadre de vie agréable aux passants et aux riverains.

Nos missions :

Pilotage des différentes composantes du chantier :

- Conseil départemental de Loire Atlantique
- Caractère Spécial (Matthieu POIDEVIN Architecture) Maître d'œuvre d'exécution et mandataire du groupement
- AIA Ingénierie en charge de toutes les missions de suivi technique
- Le Grand T en tant que Maître d'usage
- Les entreprises du chantier
- Conservation des locaux en sous sol
- Coordination des interventions sur l'existant et gestion des interfaces d'étanchéité entre ancien et neuf au cours des élévations